



**Bibione (VE) - Italy**

## **VIII Concorso Organistico Internazionale “Rino Benedet”**

**24 - 26 aprile 2020**

# **REGOLAMENTO**

La Parrocchia di S. Maria Assunta di Bibione (VE) in collaborazione con la Diocesi di Concordia-Pordenone (Ufficio Liturgico - Sez. Organi) bandisce l’VIII **Concorso Organistico Internazionale “Rino Benedet”** che si svolgerà presso la Chiesa di S. Maria Assunta in Bibione - Via Antares, 18 (Venezia) - Italy dal 24 al 26 aprile 2020.

### **ART. 1 – BANDO DI CONCORSO**

Il Concorso è aperto a musicisti di ambo i sessi e di qualsiasi nazionalità.

### **ART. 2 – CATEGORIE**

Sono previste 2 categorie:

Cat. A            nati dopo il 1° gennaio 1999  
Cat. B            nati dopo il 1° gennaio 1989

È possibile iscriversi ad un’unica categoria.

### **ART. 3 – DOMANDE D’ISCRIZIONE**

Il modulo di iscrizione è disponibile sul sito della Parrocchia [www.parrocchia-bibione.org](http://www.parrocchia-bibione.org) e dovrà essere compilato, firmato e inviato al seguente indirizzo e-mail [concorsobenedetbibione@gmail.com](mailto:concorsobenedetbibione@gmail.com) entro il 21 marzo 2020 unitamente a:

- copia di un documento di identità
- curriculum vitae del candidato
- programma di ciascuna prova (per Cat. A programma unico)

Le domande saranno accettate tenendo conto del programma presentato e del curriculum nel numero massimo di:

Cat. A - 10 candidati

Cat. B - 10 candidati

Le domande senza i sopra citati requisiti o pervenute oltre il termine indicato non saranno accettate. La segreteria può a suo giudizio annullare il concorso relativo a una categoria qualora risultasse iscritto un numero esiguo di concorrenti (in tal caso la quota d'iscrizione verrà restituita). Nel caso in cui le domande pervenute per una categoria siano inferiori al massimo indicato nel bando, è prevista la possibilità di compensazione con la categoria che hanno ricevuto maggiori richieste, nel rispetto dei limiti d'età previsti all'art.2.

I candidati ammessi al concorso verranno avvisati entro l'1 aprile 2020 e potranno regolarizzare l'iscrizione mediante il pagamento della quota d'iscrizione entro il 10 aprile 2020, inviando la ricevuta del pagamento tramite mail [concorsobenedetbibione@gmail.com](mailto:concorsobenedetbibione@gmail.com)

#### **ART. 4 – QUOTE D'ISCRIZIONE**

Cat. A € 85,00

Cat. B € 85,00

La quota d'iscrizione, non rimborsabile, potrà essere versata mediante bonifico sul conto corrente bancario:

Beneficiario: Parrocchia S. Maria Assunta

Banca: Banca San Biagio del Veneto Orientale, Bibione

IBAN: IT 27C0890436291051001001344

Codice Swift: CCRTIT2TPRE

Causale: indicare Concorso organistico, nome e cognome del candidato, categoria

#### **ART. 5 - ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO**

Il concorso si articolerà in una prova unica per la categoria A e in una prova eliminatoria e una prova finale per la categoria B.

Alla finale della categoria B, che si svolgerà in forma di pubblico concerto domenica 26 aprile 2020 alle 20.30, saranno ammessi al massimo 3 concorrenti. Il pubblico presente per tutta la durata della prova finale avrà la possibilità di votare per attribuire il **Premio speciale del pubblico**. Le modalità di votazione per il pubblico verranno illustrate prima dello svolgimento della prova finale.

Tutte le prove del concorso sono aperte al pubblico.

A partire dal 21 marzo 2020, agli iscritti al Concorso non sarà più concesso l'utilizzo dell'organo. I candidati avranno la possibilità di provare lo strumento nei giorni 21-22-23 aprile 2020, secondo apposito calendario pubblicato sul sito web della Parrocchia [www.parrocchia-bibione.org](http://www.parrocchia-bibione.org).

Alle prove e alle esecuzioni non è ammessa la presenza di insegnanti e/o registranti esterni. **La Segreteria fornirà un registrante per tutti i candidati.**

Le esecuzioni che eccedono le durate massime indicate per le singole prove potranno essere interrotte dalla giuria.

Durante le prove dello strumento ciascun Concorrente dovrà fornire alla Segreteria 1 copia delle musiche scelte.

I risultati della prova eliminatoria della categoria B saranno comunicati al termine della prova stessa.

La proclamazione dei vincitori delle categorie A e B e la consegna dei premi si svolgeranno al termine della prova finale della categoria B di domenica 26 aprile 2020.

I premi della Cat. B verranno assegnati mediante la sommatoria dei punteggi conseguiti nelle prove eliminatoria e finale.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi previsti in caso di mancato raggiungimento di un adeguato livello artistico-musicale.

I concorrenti della Cat. A e i non ammessi alla prova finale della Cat. B potranno contattare i componenti della giuria dopo la comunicazione dei risultati. I concorrenti finalisti potranno contattare i componenti della giuria dopo la premiazione.

#### **ART. 6 - SPESE CANDIDATI**

Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

È prevista la **possibilità di alloggio gratuito con uso cucina** fornito dalla Parrocchia di Bibione a richiesta dei candidati.

#### **ART. 7 - PREMI**

Per la **categoria A** sono previste due borse di studio di Euro 300,00.

Per la **categoria B** sono previsti:

- un primo premio di Euro 1.500,00
- un secondo premio di Euro 850,00
- un terzo premio di Euro 500,00
- un premio speciale del pubblico di Euro 200,00 attribuito ad uno dei concorrenti finalisti

**I borsisti della Cat. A saranno invitati a tenere un concerto presso:**

- Altolivenza Festival Giovani 2021
- XII Festival Internazionale Organistico Friulano G.B. Candotti 2020

**Il vincitore del 1° premio della Cat. B sarà invitato a tenere un concerto presso:**

- Stagione concertistica 2021 S. Maria Assunta di Bibione
- Orgelfreunde des Engadins (Svizzera)
- Marzo Organistico di Noale (VE) - 2021
- Concerti organistici organizzati dal Teatro Comunale di Monfalcone (GO)
- Concerti d'Avvento 2020 promossi dall'associazione "In chordis et organo" in collaborazione con il Collegio Universitario don Nicola Mazza di Padova
- XII Festival Internazionale Organistico Friulano G.B. Candotti 2020

**ART. 8 - REPERTORIO**

Le prove si svolgeranno sull'organo Zanin a 3 manuali con consolle elettrica.

**Cat. A**

› **Prova unica:** programma a libera scelta adatto alle caratteristiche timbriche dello strumento della durata massima di 25-30 minuti che includa:

J.S. Bach: un brano a scelta fra BWV 537, 538, 540, 541, 542, 543, 544, 546, 548, 550, 564.

J. Brahms: due Corali a scelta da *Elf Choralvorspiele op. 122*

**Cat. B**

› **Eliminatoria:** programma a libera scelta adatto alle caratteristiche timbriche dello strumento della durata massima di 25-30 minuti che includa:

J. Brahms: un brano a scelta fra

- Präludium und Fuge a-moll
- Präludium und Fuge g-moll
- Fuge as-moll

› **Finale:** programma a libera scelta adatto alle caratteristiche timbriche dello strumento della durata massima di 30 minuti che includa:

C. Franck: un Corale a scelta da *Trois Chorals pour Grand Orgue*

**ART. 9 - GIURIA**

La giuria sarà composta da:

M° Alessio Corti (Presidente di giuria)

M° Javier Artigas Pina

M° Michele Bravin

M° Wladimir Matesic

M° Simone Vebber

Segretario di giuria: M° Beppino Delle Vedove

I giurati che abbiano avuto rapporti didattici con i concorrenti dal 1° gennaio 2019 o in essere verranno esclusi dalla valutazione del relativo candidato; all'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun componente rilascerà una dichiarazione firmata in tal senso.

#### **ART. 10**

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile. Il giudizio di ogni singola prova è espresso in punteggio aritmetico quale sommatoria dei voti formulati dai singoli commissari. Per i criteri e le modalità di valutazione sarà predisposto un apposito Regolamento da parte della giuria all'inizio del Concorso.

#### **ART. 11**

Gli orari per le prove dello strumento e delle singole prove del Concorso verranno esposte sul sito della Parrocchia [www.parrocchia-bibione.org](http://www.parrocchia-bibione.org) entro il 10 aprile 2020.

I dati personali ed ogni altro elemento appreso dalla Parrocchia di Bibione sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona.

Il conferimento dei dati è obbligatorio per la partecipazione al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/2003, i dati personali forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e trattati dalla Parrocchia di Bibione ed utilizzati esclusivamente per l'invio di comunicazioni riguardanti la partecipazione al Concorso e per l'invio di materiale informativo e divulgativo della Parrocchia. I dati verranno trattati esclusivamente da eventuali responsabili e/o incaricati. La comunicazione e diffusione dei dati potrà avvenire solo per le finalità indicate.

#### **ART. 12 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La Parrocchia di Bibione, in qualità di organizzatore della manifestazione, declina ogni responsabilità di eventuali rischi o danni, di qualsiasi natura, a persone e/o cose, sia durante il viaggio che durante il periodo di permanenza, per tutta la durata del Concorso.

In caso di contestazioni, farà fede il regolamento in lingua italiana.

L'iscrizione al Concorso implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

#### **ART. 13**

In caso di riprese radiofoniche, televisive o di registrazioni i partecipanti non hanno diritto a nessuna pretesa nei confronti degli enti organizzatori e della giuria. Durante le prove non sono ammissibili registrazioni da parte del pubblico presente.

Bibione, 22 novembre 2019  
Memoria Santa Cecilia

*La Segreteria del Concorso*

**Concorso Organistico Internazionale “Rino Benedet”**  
**c/o Parrocchia di S. Maria Assunta**  
**Via Antares, 18**  
**30020 Bibione (VE) - Italy**  
**e-mail: [concorsobenedetbibione@gmail.com](mailto:concorsobenedetbibione@gmail.com)**  
**[www.parrocchia-bibione.org](http://www.parrocchia-bibione.org)**

*Ideazione:*

Parrocchia S. Maria Assunta in Bibione (VE).

Per arrivare a Bibione: <http://www.bibione.com/it/bibione/utilita/come-arrivare>

*Si ringrazia la famiglia di Rino Benedet per il contributo alla realizzazione del I Concorso Organistico Internnazionale che permette di valorizzare ulteriormente lo strumento donato alla parrocchia di Bibione.*

## **Organo Francesco Zanin (2013)**

*Organo a trasmissione elettrica*

*I - G. O. (58 note)*

- 12- Principale 16'
- 13- Principale 8'
- 14- Ottava 4'
- 15- Duo decima 2' 2/3'
- 16- Quinta decima 2'
- 17- Decima settima 1' 3/5'
- 18- Ripieno grave
- 19- Ripieno acuto
- 20- Campane 8' (Sol2-Sol4 dal positivo)
- 21- Flauto armonico 8'
- 22- Flauto a cuspide 4'
- 23- Salicionale 8'
- 24- Controfagotto 16'
- 25- Tromba 8' (prol. da n.24)
- 26- Tromba en chamade 8'
- 27-Tromba en chamade 4' (prolungato da n. 26)
- 28- Tremolo

*II - Positivo Espres.(58 note)*

- 1- Principale 8'
- 2- Ottava 4'
- 3- Quinta decima 2'

- 4- Decima nona 1' 1/3'
- 5- Vigesima seconda 1'
- 6- Flauto a camino 8'
- 7- Flauto dolce 4'
- 8- Clarino 8'
- 9- Tromba en chamade 8' (da n. 26)
- 10- Campane 8' (Sol2-Sol4)
- 11- Tremolo

### *III- Recitativo (58 note)*

- 44- Quintaton 16'
- 45- Principalino 8'
- 46- Voce Celeste 8' (da Do2)
- 47- Bordone 8'
- 48- Flauto ottavante 4'
- 49- Nazardo 2' 2/3'
- 50- Ottavino 2'
- 51- Terza 1 3/5'
- 52- Fagotto 16'(prol. da 53)
- 53- Oboe 8'
- 54- Tromba armonica 8'
- 55- Clarone 4' (prol. Da 54)
- 56- Tromba en chamade 8' (da n. 26)
- 57- Campane 8' (Sol2-Sol4 dal positivo)
- 58- Tremolo

### *Pedale (30 note)*

- 29- Contrabbasso 16'
- 30- Principale 16'
- 31- Basso 8' (prol. da n. 29)
- 32- Principale 8'
- 33- Ottava 4' (prol. da n. 32)
- 34- Ripieno IV (prol. Da 29)
- 35- Subbasso 16'
- 36- Quinta 10' 2/3' (prol. da n. 35)
- 37- Bordone 8' (prol. da n. 35)
- 38- Flauto 4' (prol. da n. 35)
- 39- Controfagotto 16' (trasmesso da n. 24)
- 40- Trombone 16'
- 41- Tromba 8' (prol. da n. 40)
- 42- Clarone 4' (prol. da n. 40)
- 43- Campane 8' (Sol2-Sol4 dal positivo)

### *Unioni*

59- I / Ped. 60- II / Ped. 61- III / Ped. 62- II / I

63- III / I

64- III / II

65- III 16' / I 66- III 16' / II 67- III 16' / III 68- II 16' / I 69- III 4' / Ped

30.000 combinazioni Aggiustabili con avanzatore e regressore

Staffe per: Crescendo, Espressione II man., Espressione III man.

Totale canne: n. 2.283

(N.B. La numerazione dei registri corrisponde alle placchette della consolle)

Progettazione fonica: Daniele Toffolo, Francesco Zanin