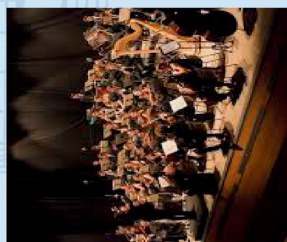


XI STAGIONE ORGANISTICA BIBIONESE



Chiesa parrocchiale S. Maria Assunta - BIBIONE
GRAND'ORGANO "RINO BENEDET"



25 aprile ore 18.30

**CONCERTO con
CONTROCORRENTE**
dell'ORCHESTRA FILARMONICI
FRIULANI

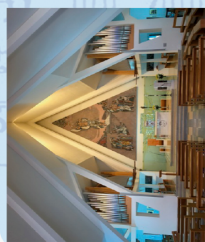
Organista M° Beppino Delle Vedove
Direttore M° Alessio Venier



27 aprile ore 21.15

CONCERTO D'ONORE
M° WOLFGANG SEIFEN (D)

*Universalmente riconosciuto
tra i più grandi e geniali
improvvisatori*



28 aprile 2019 ore 20.30

**FINALE del VII
Concorso Organistico
"Rino Benedet"**



**... e la MOSTRA
"CAPPELLA degli
SCROVEGNI"**
presso Oratorio Parrocchiale



CAMMINIAMO INSIEME....

Bollettino parrocchiale della Parrocchia S. Maria Assunta, Via Antares, 18 Bibione
Anno XVI/15, **28 aprile 2019** tel. 0431-43178, cell. 349-1554726

Il numero del 21 aprile è stato stampato in 950 copie. Rimaste 44

www.parrocchiabibione.org parrocchiabibione@gmail.com
facebook: parrocchia bibione twitter: parroco bibione instagram: Andrea Vena

IBAN Parrocchia, IT 14 Uo896536291005001001344

FESTA DELLA DIVINA MISERICORDIA



**Gesù,
confido in Te**

Mosaico *Gesù misericordioso*, con la riproduzione dei ritratti
di santa Faustina Kowalska e san Giovanni Paolo II (chiesa parrocchiale)

Comunità in cammino: in preghiera...

INTENZIONI SANTE MESSE

Sabato 27, s. Zita

Ore 19.00 + per i marciatori defunti
- per il gruppo marciatori

Domenica 28, II di Pasqua,

detta della Divina Misericordia

ore 9.00 - per i nostri anziani e malati
ore 11.00 - per la Comunità parrocchiale
+ Pasquale Vena
+ Ida, Ermanno, Attilio
ore 19.00 - per turisti e operatori turistici

Lunedì 29, s. Caterina da Siena

Ore 18.00 + Rino Benedet
+ Maria Anna e Umberto
+ Maria e Nazzario Vattovani

Martedì 30, s. Pio V

Ore 18.00 + N.N.

Mercoledì 1° maggio, S. Giuseppe lavoratore

Ore 18.00 + Rosanna e Luca
+ Lilia e Sante Pitaccolo

Giovedì 2 maggio, sant'Atanasio

Ore 18.00 - per le vocazioni sacerdotali

Venerdì 3, ss. Filippo e Giacomo apostoli

Ore 18.00 - per le vocazioni religiose
Ore 20.00 s. Messa in lingua polacca
in occasione della Festa della Polonia

Sabato 4, s. Ciriaco

Ore 19.00 + Maria Selvaggi Pasian

Domenica 5, III di Pasqua

Ore 9.00 - per i nostri anziani e malati
Ore 11.00 - per la Comunità parrocchiale
Ore 19.00 + Giovanni Bianchi
- per turisti e operatori turistici

MATRIMONIO

Sabato 4 maggio ore 11, matrimonio di
MARCO ZAFFINO e MARTINA MEDA.
Celebra d. Gabriele Cercato.

MESE DI MAGGIO

Ore 17.30

Per valorizzare la preghiera del Rosario, in questo mese di maggio sospendiamo la recita comunitaria dei Vespri animando il Rosario con ritornelli di canti ad ogni decina.

La preghiera, se il tempo è buono, si farà nel parco davanti alla statua della Madonna. Partecipiamo alla preghiera e portiamo anche i bambini e i ragazzi, magari solo per una decina di Ave Maria.

ROSARIO CON I BAMBINI e RAGAZZI del catechismo

Lunedì 6 maggio ore 15.00, recita del Rosario nel parco con i ragazzi del catechismo: desideriamo concludere l'anno di catechesi affidandoci all'intercessione della Vergine Maria. Alla sera, alle ore 18.00, a san Giorgio al Tagliamento, le catechiste/i dell'Unità pastorale si ritroveranno per la santa Messa (in parrocchia si sospende) e per una pizza insieme.

BATTESIMO

Domenica 28 aprile, ore 10.30,
battesimo di **ANTONIO
BLASIGH** di Daniel e Tania Bandalin.

COME SI RECITA LA CORONCINA DELLA DIVINA MISERICORDIA?

Si recita con la corona del Rosario. Si recita un Padre Nostro, un'Ave Maria e il Credo: **Io credo in Dio**, Padre onnipotente, creatore del cielo e della terra; e in Gesù Cristo, suo unico Figlio, nostro Signore, il quale fu concepito di Spirito Santo, nacque da Maria Vergine, patì sotto Ponzio Pilato, fu crocifisso, morì e fu sepolto; discese agli inferi; il terzo giorno risuscitò da morte; salì al cielo, siede alla destra di Dio Padre onnipotente; di là verrà a giudicare i vivi e i morti. Credo nello Spirito Santo, la santa Chiesa cattolica, la comunione dei santi, la remissione dei peccati, la risurrezione della carne, la vita eterna. Amen.

Sui grani del Padre Nostro si dice:

Eterno Padre, io Ti offro il Corpo e il Sangue, l'Anima e la Divinità del Tuo diletterissimo Figlio, Nostro Signore Gesù Cristo, in espiazione dei nostri peccati e di quelli del mondo intero.

Sui grani dell'Ave Maria si dice:

Per la Sua dolorosa Passione, abbi misericordia di noi e del mondo intero.

Alla fine della coroncina si recita:

Santo Dio, Santo Forte, Santo Immortale, abbi pietà di noi e del mondo intero.

Si termina con l'invocazione:

O Sangue e Acqua, che scaturisti dal Cuore di Gesù come sorgente di misericordia per noi, confido in Te.

CHI ERA SUOR FAUSTINA KOWALSKA?

Nata in un villaggio polacco e battezzata col nome di Elena, è la terza dei 10 figli di Marianna e Stanislaw Kowalski. Frequenta tre anni di scuola, poi va a servizio. Pensava di farsi suora già da piccola, ma realizza il progetto solo nell'agosto 1925: a Varsavia – ora capitale della Polonia indipendente – entra nella comunità delle suore della Vergine della Misericordia, prendendo il nome di Maria Faustina. E fa la cuoca, la giardiniera, la portinaia, passando poi per varie case della Congregazione (tra cui, quelle di Varsavia, Vilnius e Cracovia). Ma al tempo stesso è destinataria di visioni e rivelazioni che i suoi confessori le suggeriscono di annotare in un diario (poi tradotto e pubblicato in molte lingue). Tuttavia lei non crede che questi fatti straordinari siano un marchio di santità. Lei scrive che alla perfezione si arriva attraverso l'unione intima dell'anima con Dio, non per mezzo di "grazie, rivelazioni, estasi". Queste sono piuttosto veicoli dell'invito divino a lei, perché richiami l'attenzione su ciò che è stato già detto, ossia sui testi della Scrittura che parlano della misericordia divina e poi perché stimoli fra i credenti la fiducia nel Signore (espressa con la formula: "Gesù, confido in te") e la volontà di farsi personalmente misericordiosi. Muore a 33 anni in Cracovia. Beatificata nel 1993, è **proclamata santa nel 2000 da Giovanni Paolo II**. Le reliquie si trovano a Cracovia-Lagiewniki, nel santuario della Divina Misericordia. La sua festa ricorre il 5 ottobre.

DOMENICA DELLA DIVINA MISERICORDIA nella Domenica in Albis

La festa della Divina Misericordia è stata istituita ufficialmente da **san Giovanni Paolo II** nel 1992 che la fissò, per tutta la Chiesa, nella prima domenica dopo Pasqua, la cosiddetta "Domenica in albis".

DOVE È STATA CELEBRATA PER PRIMA QUESTA RICORRENZA?

Il card. **Franciszek Macharski** con la Lettera Pastorale per la Quaresima (1985) ha introdotto la festa nella diocesi di Cracovia e seguendo il suo esempio, negli anni successivi, lo hanno fatto i vescovi di altre diocesi in Polonia. Il culto della Divina Misericordia nella prima domenica dopo Pasqua nel santuario di Cracovia - Lagiewniki era già presente nel 1944. La partecipazione alle funzioni era così numerosa che la Congregazione ha ottenuto l'indulgenza plenaria, concessa nel 1951 per sette anni dal card. Adam Sapieha. Dalle pagine del suo *Diario* sappiamo che suor **Faustina Kowalska** fu la prima a celebrare individualmente questa festa con il permesso del confessore.

QUALI SONO LE ORIGINI DELLA FESTA?

Gesù, secondo le visioni avute da suor Faustina e annotate nel *Diario*, parlò per la prima volta del desiderio di istituire questa festa a suor Faustina a Płock nel 1931, quando le trasmetteva la sua volontà per quanto riguardava il quadro: "**Io desidero che vi sia una festa della Misericordia.** Voglio che l'immagine, che dipingerai con il pennello, venga solennemente benedetta nella prima domenica dopo Pasqua; questa domenica deve essere la festa della Misericordia". Negli anni successivi Gesù è ritornato a fare questa richiesta addirittura in 14 apparizioni definendo con precisione il giorno della festa nel calendario liturgico della Chiesa, la causa e lo scopo della sua istituzione, il modo di prepararla e di celebrarla come pure le grazie ad essa legate.

COME SI FESTEGGIA?

Per quanto riguarda il modo di celebrare la festa Gesù ha espresso due desideri:

- che il **quadro della Misericordia** sia quel giorno solennemente benedetto e pubblicamente, cioè liturgicamente, venerato;
- che i sacerdoti parlino alle anime di questa grande e insondabile misericordia Divina e in tal modo risvegliino nei fedeli la fiducia. "*Sì, - ha detto Gesù - la prima domenica dopo Pasqua è la festa della Misericordia, ma deve esserci anche l'azione ed esigo il culto della Mia misericordia con la solenne celebrazione di questa festa e col culto all'immagine che è stata dipinta.*"

PER RIFLETTERE...

Secondo una leggenda del XIX secolo, la verità e la menzogna un giorno si incontrarono.

La Menzogna dice alla Verità:

"Oggi è una giornata meravigliosa!"

La Verità guarda verso il cielo e sospira, perché la giornata è davvero bella.

Trascorrono molto tempo insieme, arrivando infine accanto a un pozzo.

La Menzogna dice alla Verità:

"L'acqua è molto bella, facciamo un bagno insieme!"

La Verità, ancora una volta sospettosa, mette alla prova l'acqua e scopre che è davvero molto bella.

Si spogliano e iniziano a fare il bagno.

Improvvisamente, la Menzogna esce dall'acqua, indossa i vestiti della Verità e fugge via.

La Verità furiosa, esce dal pozzo e rincorre la Menzogna per riprendersi i vestiti.

Ma il Mondo, vedendo la verità nuda, distoglie lo sguardo, con rabbia e disprezzo.

La povera Verità ritorna al pozzo e scompare per sempre, nascondendo la sua vergogna.

Da allora, la Menzogna gira per il mondo, vestita come la Verità, soddisfacendo i bisogni della società ... perché il Mondo, in ogni caso, non nutre alcun desiderio di incontrare la Verità nuda.

Vita di Comunità

FESTIVITA' PASQUALI

Oltre 300 fedeli hanno partecipato alla Messa della Caena Domini e della lavanda dei piedi. Circa 230 nel pomeriggio, per la celebrazione del Passio e 250 per la Via Crucis. La Veglia pasquale ha visto la partecipazione di circa 600 fedeli (400 le comunioni distribuite); alla Messa di Pasqua delle ore 9.00 c'erano circa 800 fedeli e la Messa delle 11 più di 2mila (solo a questa Messa si sono distribuite mille comunioni); infine, la messa serale ha visto una partecipazione di circa 300 fedeli. Insomma, numeri importanti che rispecchiano le importanti presenze in Bibione durante le festività pasquali. Numeri che ancora una volta suggeriscono quanto la cura della Liturgia rappresenti, per la Comunità cristiana, il "biglietto da visita" più importante per i turisti e nello stesso tempo l'Esperienza nella quale sentirsi "una cosa sola" attorno all'Eucaristia, per poter essere così segno di unità e di comunione nello scorrere della vita quotidiana. A tutti i volontari, grazie!

USMAN

Usman, il giovane pakistano che abbiamo in parrocchia, ha trovato un lavoro fisso a Pordenone, e quindi con sabato 4 (al mio rientro dal viaggio) andrà a vivere a Pordenone con alcuni suoi amici pachistani. Gli auguriamo buon cammino. In parrocchia abbiamo bisogno di una persona per gestire estate. Per questo sto interessando con la Caritas

CAMPO SCUOLA AURONZO

Continuano ad arrivare le adesioni per il campo-scuola dei ragazzi in Valgrande di Auronzo. Ci sono ancora una decina di posti liberi (confidiamo di coprirli, anche per gestire meglio la spesa). E speriamo in una seconda mamma per il servizio. Grazie.

ORCHESTRA SINFONICA FILARMONICI FRIULANI

Giovedì scorso, 25 aprile, si è dato il via all'XI stagione concertistica bibionese, con 45 giovani tra i 18 e i 30 anni, provenienti dai Conservatori del Friuli Venezia Giulia. Circa 200 persone hanno partecipato al primo evento. Spiace che nessuno dell'Amministrazione abbia portato il saluto.

IMPEGNI DEL DON *Extra parrocchiali*

Dal 28 aprile al 3 maggio: accompagno un gruppo a San Pietroburgo

Martedì 7 mattina: a PN per lezione.

8-10 aprile, a Forlì per una serie di conferenze sulla figura di Benedetta Bianchi Porro, prossima alla beatificazione.

CONCORSO ORGANISTICO NAZIONALE "RINO BENEDET"

Si sta svolgendo in questi giorni il VII Concorso organistico nazionale "Rino Benedet". Un evento nato a partire dalla donazione dell'Organo da parte del compianto Compare – Rino Benedet – al quale è intitolato l'organo e il Concorso stesso, da lui pensato e voluto. I giovani talenti hanno modo di misurarsi sulle loro capacità e competenze, e nello stesso tempo misurarsi su uno strumento di gran pregio, un unicum nel nostro panorama. Nello stesso tempo, non mi stancherò mai di ricordare quanto l'evento rappresenti una proposta significativa per la Città di Bibione, sotto il profilo culturale, in quanto rappresenta quel valore aggiunto che come Comunità cristiana desideriamo offrire ai turisti che qui vengono a trascorrere alcuni giorni: ormai la proposta culturale della Parrocchia e della rassegna organistica, giunta all'XI edizione, è un fatto conosciuto, tanto che spesso sono gli organisti stessi a cercarci per poter essere inseriti nella rassegna organistica dell'estate. A tal proposito desidero ringraziare la **Segreteria del Concorso** per il lavoro svolto: si tratta di un impegno dietro le quinte, che richiede attenzione, precisione e umiltà, sapendo porsi a servizio dei candidati, e questa "discrezione" spiega perché non è facile trovare Maestri o studenti di Conservatorio disponibili. Da parte mia vorrei comunque ringraziare chi ha accettato di far parte della Segreteria del Concorso e altresì della Segreteria dell'estate organistica di Bibione, poiché questa è l'equipe che mi aiuta a valutare e decidere gli invitati dell'estate concertistica: i Maestri referenti diocesani Daniele Toffolo e Michele Bravin; M^o Beppino Delle Vedove, segretario; i mⁱ Davide Basaldella (Organista titolare estivo in parrocchia), Elisabetta Tonizzo, Tommaso Zanello;. A questo gruppo stabile, per consigli e confronto si allarga ai mⁱ Wladimir Matesic di Trieste, Stefano Rattini di Trento, Roberto Padoin di Venezia, Stefano Chinca che insegna presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra in Vaticano e al Conservatorio di Vicenza. Una Segreteria di lavoro competente e, in forza dei loro titoli accademici e della loro esperienza, in grado di valutare a chi rivolgere l'invito di far parte delle Commissioni che dovranno poi valutare i candidati dei Concorsi. Il ventaglio di provenienza dei Docenti e Commissari mira a non legarsi a un singolo Conservatorio e dare così ai candidati maggiori garanzie. **Un grazie ai candidati** per aver accettato la sfida di "misurarsi professionalmente", seppur ancora studenti. Bravi! **Un grazie infine alla Famiglia Benedet che porta avanti il progetto con la stessa convinzione e lo stesso del Compare sia verso i giovani talenti che verso la Comunità. Grazie!**